**Комитет по образованию Администрации Павловского района Алтайского края**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Первомайская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «ПРИНЯТО»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_Губайдуллина М.Н.  Протокол № 1 от  23 августа 2024г | «СОГЛАСОВАНО»  Замдиректора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_ Иванова Г.А  23 августа 2024г. | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Чистякова  Приказ № 103 от «23» августа 2024г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Город мастеров »**

**Для 5-8 классов**

(ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

на 2024 – 2025 учебный год

Составители: педагог ОБЗР

Вагнер В.А

**Черемное, 2024 г**

# I. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана:

- В соответствии с требованиями обновленных федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования, утвержденных приказами Минпросвещения России от 31 мая 2021 года № 287

-Информационно-методического письма об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновлённых федеральных государственных образовательных стандартов НОО и ООО от 05.07.2022 № ТВ 1290/03

- Основной образовательной программы ООО МБОУ «Первомайская СОШ»

-Программы Воспитания МБОУ « Первомайская СОШ»

**Основной целью** изучения является формирование представлений о составляющих техносферы, о современном производстве и о распространенных в нем технологиях. Также **цели** изучения можно конкретизировать следующим образом:

1. Обеспечение понимания обучающимися сущности современных материальных, информационных и гуманитарных технологий и перспектив их развития.
2. Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся.
3. Формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимися направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь, касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.

Освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности определяет общие цели внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.

Изучение различных ремесел способствует профессиональному самоопределению школьников в условиях рынка труда, формированию гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентаций.

На занятиях учащийся должен овладеть необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники, необходимой в обыденной жизни и будущей профессиональной деятельности; научиться применять в практической деятельности знания, полученные при изучении основ наук.

**задачи**:

* Освоение технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений в технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой деятельности по созданию личностно или общественно значимых изделий;
* Овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;
* Развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
* Воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий.

Программа составлена с учетом полученных учащимися при обучении в начальной школе технологических знаний и опыта трудовой деятельности.

# II. Содержание курса внеурочной деятельности

**5 класс**

Инструктаж по технике безопасности, изготовление пенала для ручек, изготовление полочек для цветов, изготовление кормушек для птиц, изготовление шкатулки из дерева, изготовление рамок для фотографий, изготовление набора разделочных дощечек, изготовление стаканчиков из цветной проволок, изготовление вазочек из цветной проволоки, изготовление перстней из цветной проволоки, изготовление ручек для напильников, изготовление подсвечников изготовление ручек для дверей, изготовление декоративных скалок, изготовление петель из Изготовление вазочек из пивных банок, изготовление сувенирных кресел из жести. Демонстрация изделий. Подведение итогов работы.

**6-7 классы**

Правила безопасной работы с инструментом в мастерской. Технология переноса рисунка на фанеру. Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. Стандартные приёмы выпиливания. Правила работы с лобзиком. Прямые и волнистые линии. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов. Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Изготовление игрушек на подставке. Обработка кромки изделий. Обработка кромки и лицевой стороны детали. Подготовка шиповых соединений изделия. Клеи применяемые для сборки деталей. Расположение рисунка деталей на фанеру. Опиливание деталей с припуском. Выпиливание деталей по разметке. Пиление наружных кромок деталей. Выпиливание внутренних частей деталей. Пиление окружностей по разметке. Выпиливание деталей окружностей и углов. Обработка кромок детали шкуркой. Сборка деталей. Сборка изделия на клей. Распиливание отверстий до заданной формы. Технология изготовления изделия. Опиливание криволинейных поверхностей. Выпиливание деталей по разметке. Пиление наружных кромок деталей. Выпиливание внутренних частей деталей. Шлифование кромок деталей. Склеивание деталей изделия. Краски используемые для отделки древесины. Подготовка изделий к выставке.

**8 классы**

История развития художественной обработки древесины. Общая характеристика профессий, значение художественной обработки древесины и народных промыслов, художественная резьба по дереву, техника исполнения резьбы, основные виды художественной резьбы, геометрические рисунки в окружности, розетки, змейка, правила организации рабочего места и техника безопасности, техника и технология резьбы, приемы работы, выбор изделия, нанесение рисунка по шаблону или выполнение рисунка по выбору, выполнение резной композиции, художественная роспись по дереву. Техника и технология исполнения декоративных работ, понятие о художественной росписи древесного материала, применение различных видов красок для росписи древесины, выбор краски и гаммы цвета, грунтовка цвета, отделки изделия, выполнение и нанесение рисунка, работа с акварелью, грунтовка и отделка, изготовление изделия с применением выпиливания и выжигания, особенности мотивации выполнения рисунка на изделиях, виды лобзиков и выжигательных устройств, техника и приемы резания, выжигания по древесине, приемы и способы наложения рисунка на древесину, изделия, выточенные на токарном станке, структура и рисунок дерева, показ разных иллюстраций, д/фильмов, слайдов, образцы изделий, выполненные лобзиком, выжиганием, растительный мотив древесного материала, меры предосторожностей при выжигании, выполнение изделия, детали по выбору учащегося с применением лобзика, выжигательного прибора с обязательной инкрустацией металлом, деревянная мозаика, природный мотив дерева, деревянная мозаика как один из видов декоративно-прикладного искусства, выполнение несложной композиции мозаики с применением древесины, шпона, соломки (по выбору учащихся), рассказ о профессиях связанных с деревообработкой, сведения об учебных заведениях, художественное точение древесного материала, история развития токарного дела, применение искусственных древесных материалов для точения, росписи и выжигания заготовки материала, техника точения на станках, основные виды материалов и приспособлений для точения Фасонные, цилиндрические, вытачивание внутренних форм, особенности выполнения узлов на основаниях ц концовках, выполнение изделий по выбору учащихся: конфетница, ваза, кубок.

**Формы организации внеурочной деятельности школьников.**

*Познавательная деятельность* организуется в форме занятий, которые могут включать в себя ителлектуальные посиделки, творческие сообщества учащихся, библиотечные вечера, познавательные экскурсии, викторины, олимпиады др.

*Проблемно-ценностное общение –* это дебаты, беседы, дискуссии.

*Досуговое общение* организуется для приобретения школьниками социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни (поход на выставку, конкурс).

*Игровая деятельность –* это игра с ролевым акцентом социального творчества (коллективное творческое дело, проект).

# III. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

.

**5 класс**

В процессе занятий техническим творчеством педагог продлевает путь ребенка от его субъективного открытия к настоящему, направляет творчество не только " вовне" на создание новых идей, разработок, но и " вовнутрь", на самопознание и созидание своего " Я", новых возможностей разума и воли. При этом необходимо добиваться, чтобы и сами учащиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

По данной программе предполагается, что дети получат основные знания и умения:

* Умение самостоятельно пользоваться литературой для изготовления поделок;
* Умение планировать порядок рабочих операций;
* Умение производить разметку;
* Умение делать необходимые измерения и вычисления;
* Умение постоянно контролировать свою работу;
* Умение пользоваться простейшими инструментами;
* Знание основных геометрических фигур;
* Знание основных терминов из технического проектирования;
* Знание закономерностей построения чертежей технических объектов;
* Знание свойств древесины;
* Знание основных понятий композиции;
* Знание инструмента для обработки древесины;
* Владение приемами обработки;
* Владение приемами обработки древесины;
* Владение технологией изготовления изделий;

**6-7 классы**

Обучающиеся должны знать:

* Принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
* Основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
* Физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
* Способы разметки по шаблону и чертежу;
* Принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
* Назначение и устройство электрооборудования;
* Иметь понятие о конструировании и моделировании;
* Способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование; - основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
* Основные приёмы выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий; - технологический процесс изготовления изделий выпиливанием;
* Способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
* Правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Обучающиеся должны уметь:

* Рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
* Уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
* Определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
* Определять конструкционные материалы;
* Производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
* Применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
* Выполнять простейшие столярные операции;
* Производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
* Выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
* Выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выпиливания;
* Самостоятельно разрабатывать композиции для выпиливания и выполнять их;
* Бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
* Экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Навыки:

* Владения основными ручными инструментами по выпиливанию;
* Опиливанию и шлифованию;
* Владения основными элементами графической грамотности;
* Выполнения плоскостной разметки;
* Разработки и составления композиции для выпиливания;
* Выполнения отделки изделий;
* Выполнения сборки изделий.

**8 классы**

По окончании курса обучения учащийся **должен знать:**

* Историю развития художественной обработки изделий из древесины;
* Историю развития интерьера;
* Об истории декоративных стилей;
* Современные стили интерьера;
* Сведения о цвете и цветовых сочетаниях;
* Правила безопасности труда;
* Технологии выполнения декоративных и декоративно-прикладных работ;
* Роль дизайна и техники в жизни человека;

По окончании курса обучения учащийся **должен уметь:**

* Грамотно изготовить изделия;
* Владеть навыками построения глубины пространства;
* Владеть цветовой грамотой;
* Подбирать цветовую гамму интерьера, с учетом проживающего в нем человека или семьи;
* Разбивать комнату на функциональные зоны;
* Владеть навыками исследовательской работы в рамках работы над проектом;
* Планировать проектную деятельность;
* Выполнять дизайн-проект;
* Представлять творческие проекты;
* Формировать собственную позицию в отношении дизайна в целом.

В результате изучения курса *ученик независимо от изучаемого уровня или раздела получает возможность:*

Познакомиться:

* + с основными технологическими понятиями и характеристиками;
  + с назначением и технологическими свойствами материалов;
  + с назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
  + с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
  + с функциональными и стоимостными характеристиками предметов труда и технологий; себестоимостью продукции; экономией сырья, энергии, труда;
  + выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:
  + рационально организовывать рабочее место;
  + находить необходимую информацию в различных источниках;
  + составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;
  + выбирать сырье, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
  + конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
  + выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования, электроприборов;
  + соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и электрооборудованием;
  + проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности иповседневной жизни для:

* + понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
  + формирования эстетической среды бытия;
  + развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;
  + изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
  + оценки затрат, необходимых для создания объекта или услуги;
  + овладеть:
  + навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;
  + умением распознавать и оценивать свойства конструкционных и природных поделочных материалов;
  + навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте; соблюдения культуры труда.

Результатами освоения курса внеурочной деятельности является создание проектов, участие в конкурсах и выставках, фестивалях и ярмарках.

# IV. Тематическое планирование

Программа реализуется из расчета 1 час в неделю в 5-8 классах.

# 5 классы – 34 часа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** |
| 1 | 2 | 3 |
| ***I. Вводная часть.*** | | |
| ***1.*** | Инструктаж по технике безопасности | 1 |
| ***II. Изготовление изделий из дерева*** | | |
| ***1.*** | Изготовление пенала для ручек | 2 |
| ***2.*** | Изготовление полочек для цветов | 2 |
| ***3.*** | Изготовление кормушек для птиц | 2 |
| ***4.*** | Изготовление шкатулки из дерева | 2 |
| ***5.*** | Изготовление рамок для фотографий | 2 |
| ***6.*** | Изготовление набора разделочных дощечек | 2 |
| ***III. Работа с проволокой*** | | |
| ***1.*** | Изготовление стаканчиков из цветной проволоки | 2 |
| ***2.*** | Изготовление вазочек из цветной проволоки | 2 |
| ***3.*** | Изготовление перстней из цветной проволоки | 2 |
| ***IV. Работа на токарном станке*** | | |
| ***1.*** | Изготовление ручек для напильников | 2 |
| ***2.*** | Изготовление подсвечников | 2 |
| ***3.*** | Изготовление ручек для дверей | 2 |
| ***4.*** | Изготовление декоративных скалок | 2 |
| ***V. Работа с жестью и тонким листовым материалом*** | | |
| ***1.*** | Изготовление петель из жести | 2 |
| ***2.*** | Изготовление вазочек из пивных банок | 2 |
| ***3.*** | Изготовление сувенирных кресел из жести. | 2 |
| ***VI. Заключительная часть*** | | |
| ***1.*** | Демонстрация изделий. Подведение итогов работы кружка. Промежуточная аттестация. | 1 |
|  | |  |
| ***ИТОГО за год:*** | | ***34*** |

# 6 классы – 34 часа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Содержание | Количество часов |
| 1. | **Вводное занятие.** | **1** |
| 1.1 | Правила безопасной работы с инструментом в мастерской. | 1 |
| 2. | **Выпиливание лобзиком простых фигур.** | **13** |
| 2.1 | Организация рабочего места. | 1 |
| 2.2 | Приспособления для выпиливания. | 1 |
| 2.3 | Дополнительные инструменты для выпиливания. | 1 |
| 2.4 | Строение дерева. Свойства древесины. | 1 |
| 2.5 | Виды и свойства фанеры. | 1 |
| 2.6 | Технология переноса рисунка на фанеру. | 1 |
| 2.7 | Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. | 1 |
| 2.8 | Стандартные приёмы выпиливания. | 1 |
| 2.9 | Правила работы с лобзиком. | 1 |
| 2.10 | Прямые и волнистые линии. | 1 |
| 2.11 | Выпиливание по шаблонам. | 1 |
| 2.12 | Выпиливание острых углов. | 1 |
| 2.13 | Выпиливание фигур по внутреннему контуру. | 1 |
| 3. | **Виды соединений деталей** | **5** |
| 3.1 | Изготовление игрушек на подставке. | 1 |
| 3.2 | Обработка кромки изделий. | 1 |
| 3.3 | Обработка кромки и лицевой стороны детали. | 1 |
| 3.4 | Подготовка шиповых соединений изделия. | 1 |
| 3.5 | Клеи применяемые для сборки деталей. | 1 |
| 4. | **Изготовление объёмных композиций.** | **16** |
| 4.1 | Конструирование изделий. | 1 |
| 4.2 | Инструменты используемые при опиливании. | 1 |
| 4.3 | Распиливание отверстий до заданной формы. | 1 |
| 4.4 | Технология изготовления изделия. | 1 |
| 4.5 | Опиливание криволинейных поверхностей. | 1 |
| 4.6 | Разработка и изготовление деталей изделий. | 1 |
| 4.7 | Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. | 1 |
| 4.8 | Прозрачная отделка изделия из древесины. | 1 |
| 4.9 | Лаки используемые при отделке. | 1 |
| 4.10 | Сборка изделия. | 1 |
| 4.11 | Краски используемые для отделки древесины. | 1 |
| 4.12 | Непрозрачная отделка изделий из фанеры. | 1 |
| 4.13 | Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей. | 1 |
| 4.14 | Изготовление поделок для школьной выставки. | 1 |
| 4.15 | Подготовка изделий к выставке. | 1 |
| **Всего** |  | **34** |

# 7классы – 34 часа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Содержание | Количество часов |
| 1. | **Вводное занятие**. | **1** |
| 1.1 | Правила безопасной работы с инструментом в мастерской. | 1 |
| 2. | **Выпиливание лобзиком простых фигур.** | **8** |
| 2.1 | Технология переноса рисунка на фанеру. | 1 |
| 2.2 | Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона. | 1 |
| 2.3 | Стандартные приёмы выпиливания. | 1 |
| 2.4 | Правила работы с лобзиком. | 1 |
| 2.5 | Прямые и волнистые линии. | 1 |
| 2.6 | Выпиливание по шаблонам. | 1 |
| 2.7 | Выпиливание острых углов. | 1 |
| 2.8 | Выпиливание фигур по внутреннему контуру. | 1 |
| 3. | **Виды соединений деталей** | **5** |
| 3.1 | Изготовление игрушек на подставке. | 1 |
| 3.2 | Обработка кромки изделий. | 1 |
| 3.3 | Обработка кромки и лицевой стороны детали. | 1 |
| 3.4 | Подготовка шиповых соединений изделия. | 1 |
| 3.5 | Клеи применяемые для сборки деталей. | 1 |
| 4. | **Изготовление сложных изделий.** | **10** |
| 4.1 | Расположение рисунка деталей на фанеру. | 1 |
| 4.2 | Опиливание деталей с припуском. | 1 |
| 4.3 | Выпиливание деталей по разметке. | 1 |
| 4.4 | Пиление наружных кромок деталей. | 1 |
| 4.5 | Выпиливание внутренних частей деталей. | 1 |
| 4.6 | Пиление окружностей по разметке. | 1 |
| 4.7 | Выпиливание деталей окружностей и углов. | 1 |
| 4.8 | Обработка кромок детали шкуркой. | 1 |
| 4.9 | Сборка деталей. | 1 |
| 4.10 | Сборка изделия на клей. | 1 |
| 5. | **Изготовление объёмных изделий.** | **10** |
| 5.1 | Распиливание отверстий до заданной формы. | 1 |
| 5.2 | Технология изготовления изделия. | 1 |
| 5.3 | Опиливание криволинейных поверхностей. | 1 |
| 5.4 | Выпиливание деталей по разметке. | 1 |
| 5.5 | Пиление наружных кромок деталей. | 1 |
| 5.6 | Выпиливание внутренних частей деталей. | 1 |
| 5.7 | Шлифование кромок деталей. | 1 |
| 5.8 | Склеивание деталей изделия. | 1 |
| 5.9 | Краски используемые для отделки древесины. | 1 |
| 5.10 | Подготовка изделий к выставке. | 1 |
| **Всего** |  | **34** |

# 8 классы – 34 часа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Содержание | Количество часов |
| 1. | **История развития художественной обработки древесины. Общая характеристика профессий.** | **1** |
| 1.1 | Значение художественной обработки древесины и народных промыслов. | 1 |
| 2. | **Художественная резьба по дереву. Техника исполнения резьбы.** | **8** |
| 2.1 | Основные виды художественной резьбы. | 1 |
| 2.2 | Геометрические рисунки в окружности, розетки, змейка. | 1 |
| 2.3 | Правила организации рабочего места и техника безопасности. | 1 |
| 2.4 | Техника и технология резьбы. | 1 |
| 2.5 | Приемы работы. | 1 |
| 2.6 | Выбор изделия. | 1 |
| 2.7 | Нанесение рисунка по шаблону или выполнение рисунка по выбору. | 1 |
| 2.8 | Выполнение резной композици | 1 |
| **3.** | **Художественная роспись по дереву. Техника и технология исполнения декоративных работ.** | **5** |
| 3.1 | Понятие о художественной росписи древесного материала. | 1 |
| 3.2 | Применение различных видов красок для росписи древесины. | 1 |
| 3.3 | Выбор краски и гаммы цвета, грунтовка цвета, отделки изделия. | 1 |
| 3.4 | Выполнение и нанесение рисунка. | 1 |
| 3.5 | Работа с акварелью. Грунтовка и отделка. | 1 |
| **4.** | **Изготовление изделия с применением выпиливания и выжигания.** | **10** |
| 4.1 | Особенности мотивации выполнения рисунка на изделиях. | 1 |
| 4.2 | Виды лобзиков и выжигательных устройств. | 1 |
| 4.3 | Техника и приемы резания, выжигания по древесине. | 1 |
| 4.4 | Приемы и способы наложения рисунка на древесину | 1 |
| 4.5 | Изделия, выточенные на токарном станке. | 1 |
| 4.6 | Структура и рисунок дерева. | 1 |
| 4.7 | Показ разных иллюстраций, д/фильмов, слайдов, образцы изделий, выполненные лобзиком, выжиганием. | 1 |
| 4.8 | Растительный мотив древесного материала | 1 |
| 4.9 | Меры предосторожностей при выжигании | 1 |
| 4.10 | Выполнение изделия, детали по выбору учащегося с применением лобзика, выжигательного прибора с обязательной инкрустацией металлом | 1 |
| 5. | **Деревянная мозаика. Природный мотив дерева.** | **4** |
| 5.1 | Деревянная мозаика как один из видов декоративно-прикладного искусства. | 1 |
| 5.2 | Выполнение несложной композиции мозаики с применением древесины, шпона, соломки (по выбору учащихся) | 1 |
| 5.3 | Рассказ о профессиях связанных с деревообработкой. | 1 |
| 5.4 | Сведения об учебных заведениях. | 1 |
| 6. | **Художественное точение древесного материала** | **6** |
| 6.1 | История развития токарного дела. | 1 |
| 6.2 | Применение искусственных древесных материалов для точения, росписи и выжигания Заготовка материала. | 1 |
| 6.3 | Техника точения на станках | 1 |
| 6.4 | Основные виды материалов и приспособлений для точения Фасонные, цилиндрические, вытачивание внутренних форм. | 1 |
| 6.5 | Особенности выполнения узлов на основаниях ц концовках. | 1 |
| 6.6 | Выполнение изделий по выбору учащихся: конфетница, ваза, кубок | 1 |
| **Всего** |  | **34** |

# V. Список литературы

**Учебно-методическая литература для внурочной деятельности учащихся по технологии**

1. Барташевич А. А., Онегин В. И. Конструирование мебели: Учебное пособие/ А. А. Барташевич, В. И. Онегин. – Ростов н/ Д: Феникс, 2015.

2. Горяева Н. А. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений/ Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. – 7-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

3. ЖдановаН. С. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков/ Н. С. Жданова. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2013.

4. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство»/ Г. М. Логвиненко. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012.

5. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие/ В. Н. Молотова . – 2-е изд. Испр. И доп. – М.: ФОРУМ, 2011.

6. Неменская Л. А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобраоват. учреждений/ Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.

7. Питерских А. С. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений/ А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.

8. Покатаев В. П. Конструирование оборудование интерьера./ Ростов на Дону, Феникс, 2012.

9. Рунге В. Ф. Эргономика и оборудование интерьера. Учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2011.

10. Соловьева Н. Н. Конструирование оборудования интерьера: практикум/ Н. Н. Соловьева. – Чебоксары, 2013.

11. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. М.: Издательство «Архитектура-С», 2011.

12. Шимко В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учебное пособие. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2012.

13. Штёрцбах Гернот. Рисование перспективы. Основы изображения трехмерного пространства. Арт-Родник, 2012.

14. Штрицель Герхард. Интенсивный курс рисования. Объем и перспектива. СПб.: Питер, 2013.

**Учебно-методическая литература для обучающихся**

1. Журналы «Школа и производство»
2. Журналы «Юный техник»
3. Рихвик Э. В. Мастерим из древесины: Книга для учащихся 5-8 классов, М., «Просвещение», 1989
4. Хворостов А.С., Новиков С.Н. Мастерим вместе с папой. - М.: Просвещение, 1991. - 67с.
5. Штёрцбах Гернот. Рисование перспективы. Основы изображения трехмерного пространства. Арт-Родник, 2012.
6. Штрицель Герхард. Интенсивный курс рисования. Объем и перспектива. СПб.: Питер, 2013.
7. Неменская Л. А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобраоват. учреждений/ Л. А. 8.  Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.

**Электронные образовательные ресурсы:**

1. Музеи мира. Электронная энциклопедия. CD-ROM.ЗАО «Интерсофт», 1998 год.
2. [http://art-rus.narod.ru/main.html](https://www.google.com/url?q=https://clck.yandex.ru/redir/dv/*data%3Durl%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fart-rus.narod.ru%25252Fmain.html%2526ts%253D1465306252%2526uid%253D1824512461455109427%26sign%3Dee1e72ce4eb9176b6343db54778591eb%26keyno%3D1&sa=D&ust=1487624902250000&usg=AFQjCNFcwC0dpXYeBeXeLRRY252Y4KxydQ) - Искусство в школе: научно-методический журнал
3. [http://festival.1september.ru/](https://www.google.com/url?q=https://clck.yandex.ru/redir/dv/*data%3Durl%253Dhttp%25253A%25252F%25252Ffestival.1september.ru%25252F%2526ts%253D1465306252%2526uid%253D1824512461455109427%26sign%3Dc6689f2ad60876b6177750544b734f0b%26keyno%3D1&sa=D&ust=1487624902251000&usg=AFQjCNGbFtbWHtNM7C6ug6uvOazNEB9LcQ)- Авторские программы и разработки уроков
4. [http://.schol-collection.edu.ru/](https://www.google.com/url?q=https://clck.yandex.ru/redir/dv/*data%3Durl%253Dhttp%25253A%25252F%25252F.schol-collection.edu.ru%25252F%2526ts%253D1465306252%2526uid%253D1824512461455109427%26sign%3D4a2925478c189c88684772173367846e%26keyno%3D1&sa=D&ust=1487624902252000&usg=AFQjCNF8OpOVF9Hqk6LRKnykrPJPWElgCA) catalog/rubr - Азбука ИЗО. Музеи мира
5. [http://www.openclass.ru/node/203070](https://www.google.com/url?q=https://clck.yandex.ru/redir/dv/*data%3Durl%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fwww.openclass.ru%25252Fnode%25252F203070%2526ts%253D1465306252%2526uid%253D1824512461455109427%26sign%3D8796559b048e2800851c3aa46f9b2a41%26keyno%3D1&sa=D&ust=1487624902253000&usg=AFQjCNGF4xMDGadKk0_aAH9tPACEUNGJfg) - Шедевры зарубежных художников
6. Художественная галерея. Собрание работ всемирно известных художников  [http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php](https://www.google.com/url?q=https://clck.yandex.ru/redir/dv/*data%3Durl%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fgallery.lariel.ru%25252Finc%25252Fui%25252Findex.php%2526ts%253D1465306252%2526uid%253D1824512461455109427%26sign%3D884af1909bb01ff21abe66394fa2a6bc%26keyno%3D1&sa=D&ust=1487624902254000&usg=AFQjCNFO52BJRMEcBhSCJ6V60ZjDAEoYBQ)
7. Виртуальный музей искусств   [http://www.museum-online.ru/](https://www.google.com/url?q=https://clck.yandex.ru/redir/dv/*data%3Durl%253Dhttp%25253A%25252F%25252Fwww.museum-online.ru%25252F%2526ts%253D1465306252%2526uid%253D1824512461455109427%26sign%3D9654c8e9ab7b04d61aa09a7da1c7ff7e%26keyno%3D1&sa=D&ust=1487624902255000&usg=AFQjCNFN-hxVnjmYUO5C6G-S-bOm2Mu3cg)
8. Сайт словарь терминов искусства http://www.artdic.ru/index.htm

       9.  Видеоклип. Master, ru

      10.  WWW. Rubanok. ru