

Комитет по образованию и молодежной политике
Администрации Павловского района Алтайского края
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первомайская средняя общеобразовательная школа»
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»
"Стуковская СОШ" филиал МБОУ "Первомайская СОШ"

« ПРИНЯТО »
Педагогический совет
Протокол №__от « » 2024 г .

«УТВЕРЖДАЮ »
Директор
МБОУ« Первомайская СОШ»»

Н.Н.Чистякова
Приказ № от « » ____ 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастера творчества»
(краткосрочная)**

Возраст учащихся: 7-13 лет

Автор-составитель:
Юдина Мария Владимировна

Содержание

I. Комплекс основных характеристик краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты программы
- 1.4. Содержание программы
 - 1.4.1. Учебный план
 - 1.4.2. Содержание учебного плана
- 1.5. Формы и периодичность контроля

II. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Методическое обеспечение
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Список литературы

I. Комплекс основных характеристик краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастера творчества» - **художественной направленности**. Реализуется на русском языке.

Программа составлена в соответствии с правовыми документами, регламентирующими программы дополнительного образования:

1. Федеральным законом от 29.12.12 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным Законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 4. Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г.

№ 1726-р;

5. санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09.2020 г. № 28);

6. методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242);

7. Государственной программой РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы, утвержденной постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642.

Программа дополнительного образования «Моделирование из бумаги» является модифицированной программой технической направленности. Мир увлечений многообразен. Кто-то собирает пуговицы или фантики, мастерит игрушки из различных материалов, но всех их объединяет любовь к созданию чего-то необыкновенного и прекрасного. Многие увлечения берут свое начало с детских лет, с простых поделок, когда вместе с педагогом ребенок постигает тайны волшебного мастерства. Умение делать вещи своими руками приносит особое удовлетворение. Занятия рукоделием помогут учащимся реализовать свои идеи.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления учащихся преобразовывать мир, развивает в учащихся нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах новизну и элементы сказочности.

Актуальность программы заключается в том, что одной из проблем современной жизни является занятость детей в каникулярное время. Данная программа позволяет правильно организовать свой отдых и почувствовать себя творцом. Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться, наблюдать и видеть.

Педагогическая целесообразность программы объясняется ее направленностью на развитие мотивации личности ребенка к познанию, на раскрытие его способности к творчеству.

Содержание программы строится с учётом возрастных и психологических возможностей детей.

Сроки реализации программы и режим занятий.

Срок реализации данной программы 2024/2025 учебный год. Объём программы: 24 часа. Программа рассчитана на учащихся от 7 до 13 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа, академический час равен 40 минут. Для успешной реализации программы целесообразно объединение учащихся в учебные группы численностью 10 – 15 человек.

Форма обучения в объединении «Мастера творчества» - очная.

При реализации программы применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Основные элементы системы ЭО и ДОТ, используемые в работе: цифровые образовательные ресурсы, размещённые в сети Интернет, электронная почта, социальные сети, мессенджеры.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы—создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей и подростков в каникулярное время через включение их в различные виды прикладного творчества.

Для достижения этой цели реализуются **следующие задачи:**

Обучающие	- обучить овладевать навыками художественного мастерства; - обучить законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
Развивающие	-развивать креативность мышления, с помощью ознакомления с методами и примерами изготовления поделок из различных материалов; -развивать художественный и творческий потенциал учащихся; -развивать образное мышление, воображение, наблюдательность и аккуратность;
Воспитательные	- воспитывать интерес к народным традициям, через декоративно–прикладное творчество; - способствовать воспитанию нравственных, трудовых, эстетических качеств личности.

1.3. Планируемые результаты программы

Освоение программы обеспечивает учащимся достижение планируемых предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов.

Предметные результаты:

К концу обучения учащийся должен знать и уметь:

№	Знать	Уметь
1	Правила поведения, ТБ	Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе ножницами, клеем.
2	Основные технологические приемы обработки фоамирама (вырезание, растягивание, соединение)	выполнять технологические операции в работе с различными материалами (глитерный фоамирам, простой фоамирам);
3	Приемы соединения деталей и последовательность выполнения при работе с фетром	-выполнять изделия по образцу, схеме.

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение умением вести диалог;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты:

- уважительное отношение к другим участникам объединения и их творчеству;
 - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
 - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу.

1.4. Содержание программы.

1.4.1 Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практик	Формы контроля
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты.	1	1	-	Опрос
2	Игрушки из фетра	12	-	12	Педагогическое наблюдение
3	Поделки из фоамирана	10	-	10	Педагогическое наблюдение
4	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
	ИТОГО:	24	1	23	

1.4.2. Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты

Теория: Знакомство с программой объединения, инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Знакомство с «чудо - помощниками» основными материалами и инструментами. Условия безопасной работы.

2. Игрушки из фетра.

Теория: Основы работы с фетром. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания кроя деталей игрушек.

Практика. Изготовление плоскостных и объёмных игрушек из фетра.

3. Поделки из фоамирана.

Теория. Знакомство с новым материалом фоамираном его свойствами.

Практика. Изготовление из фоамирана различных сувениров (цветы, брошь)

4. Итоговое занятие:

Теория: Подведение итогов.

Практика: Выставка работ.

1.5 Формы и периодичность контроля.

Успешность учащихся оценивается при определении их уровня в начале и в конце обучения:

- при первом знакомстве с ребенком фиксируется его начальный уровень (знаний, навыков, развития и т.п.). Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат.

- в конце обучения проводится итоговый контроль, когда проверяется уровень усвоения программы.

Формы подведения итогов реализации программы:

1. Педагогическая диагностика.
2. Самооценка учащихся своих знаний и умений.
3. Собеседование.
4. Творческий отчет (выставка).

Хорошими показателями эффективной реализации программы являются положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства.

Основными способами определения результативности являются: педагогическое наблюдение, самостоятельная творческая работа, итоговое занятие/выставка.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

№п/п	Перечень разделов	Формы проведения	Приемы и методы	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	беседа	Объяснительно-иллюстративный	Опрос
2.	Игрушки из фетра	Практическое выполнение	Объяснительно-иллюстративный	Педагогическое наблюдение
3.	Поделки из фоамирана	Практическое выполнение	Объяснительно-иллюстративный	Педагогическое наблюдение
4.	Итоговое занятие	Выставка	Монтаж выставки готовых работ	Выставка

Каждое занятие начинается с теоретической части: объяснения нового материала, информации познавательного характера. Теоретический материал преподносится в форме рассказа, лекции или беседы, сопровождаемой диалогом, рассуждением, вопросами к учащимся.

Образовательный процесс предполагает применение интерактивных методов обучения и различных педагогических технологий:

- личностно-ориентированного обучения (в целях создания необходимых условий для раскрытия и развития индивидуально-личностных черт ребёнка создается атмосфера заинтересованности каждого учащегося в работе группы; стимулируются учащиеся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильно выполненное изделие; поощряются стремления учащегося не только по конечному результату, но и процессу его достижения; создаются педагогические ситуации общения на занятии, позволяющие каждому ребенку проявлять инициативу, самостоятельность, изобретательность в способах работы),
- развития креативного мышления, (в целях создания благоприятных условий для развития творческих способностей учащихся применяются задания с использованием методов «синектика», «мозговой штурм»),

- игрового обучения(на практических занятиях в целях поддержания познавательного интереса учащихся, мотивации их к учебной деятельности используются дидактические игры, викторины по декоративно-прикладному искусству),
- здоровьесберегающих технологий(с целью сохранения и укрепления здоровья учащихся, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни применяются физкультминутки, пальчиковая гимнастика).

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- «от простого к сложному»(научившись элементарным навыкам работы, учащийся применяет свои знания в выполнении творческих работ).

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной доброжелательной атмосферы на занятиях;
- побуждение творческого воображения учащихся к практической и творческой деятельности.

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы используется:

- светлое помещение с партами;
- необходимые инструменты и материалы для изготовления поделок (ножницы, клей, нитки, иголки, клеевой пистолет, зубочистки, фетр, фоамиран).

Дидактический материал

- инструкции по ТБ;
- схемы, описания;
- образцы.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий образование, соответствующее требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.3. Оценочные материалы.

Показателем оценки качества образовательного процесса в объединении является качество освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Оценивание результативности способствует росту самооценки и познавательных интересов учащихся, а также диагностирует мотивацию их личностных достижений, и исходит из потребностей ребёнка и педагога получить

информацию о том, насколько эффективно проходит их взаимодействие в ходе образовательного процесса.

На каждом занятии оцениваются полученные знания и навыки по всем разделам программы, тактично дается оценка выполненным работам, анализируются изделия учащихся, у каждого ребенка отмечаются положительные стороны его работы.

Оценивание освоения программы учащимися осуществляется в соответствии с таблицей:

Критерии и показатели определения результатов по программе

«Мастера творчества»

Показатели	Примеры упражнений	Высокий уровень 7-10баллов	Средний уровень 4 -6 баллов	Низкий уровень 0-3 балл
Игрушки из фетра	Изготовление игрушек	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога
Поделки из фоамирана	Изготовление сувениров	Самостоятельно выполняет задание	Испытывает затруднения при выполнении некоторых заданий	Все задания выполняет с подсказкой педагога

0-9 баллов – низкий уровень освоения программы (программа не освоена);

12- 18 баллов- средний уровень освоения программы (программа освоена частично);

21-30 высокий уровень освоения программы (программа освоена полностью).

2.4. Список литературы.

2.4.1 Основной список для педагога

1. Автор:Владимирова Катя. - М: ИздательствоФеникс, 2015 г. Серия: Школа развития ISBN: 978-5-222-24610-8

2.4.2. Дополнительный список для педагога

1. Автор: Груша Ольга Сергеевна.- М: ИздательствоФеникс, 2015 г. Серия: Волшебная мастерская. Мои первые шедевры ISBN: 978-5-222-23355-9

2.4.3. Список для учащихся и родителей

1. Ковалько Валентина Ивановна. Школа физкультминуток – М: ООО Вако 2010 г. ISBN 978-5-408-00140-8

Интернет ресурсы

1. Электронный сайт образовательных материалов, поделки из различных материалов: <https://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-podelki>