

Комитет по образованию и молодежной политике  
Администрации Павловского района Алтайского края  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Первомайская средняя общеобразовательная школа»  
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей  
«Точка роста»

« ПРИНЯТО»

Педагогический совет  
Протокол № 1 от «23» 08 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
МБОУ «Первомайская СОШ»  
Н.Н. Чистякова  
Приказ № 103 от «23» 08 2024 г.



Рабочая образовательная общеразвивающая  
программа дополнительного образования  
**«Моделирование из бумаги»**  
техническая направленность  
(срок реализации – 1 год, возраст детей 13-14 лет)

Срок реализации: 2024-2025 гг

Составитель:  
Косинцева Инна Владимировна  
учитель технологии

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моделирование из бумаги» реализуется в рамках художественной направленности, так как ориентирована на творческую самореализацию личности. Реализуется на русском языке.

Программа составлена в соответствии с правовыми документами, регламентирующими программы дополнительного образования:

1. Федеральным законом от 29.12.12 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральным Законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 4. Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р;
5. санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09.2020 г. № 28);
6. методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242);
7. Государственной программой РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы, утвержденной постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642.

Программа дополнительного образования «Моделирование из бумаги» является модифицированной программой технической направленности.

Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Моделирование из бумаги» - очная.

## **Актуальность программы**

Бумажное моделирование – создание и изготовление бумажных образов (моделей) геометрических тел, рукотворных и нерукотворных предметов, живых (или воображаемых, сказочных) существ из бумаги и/или картона. Весьма широко распространено как вид деятельного отдыха, занятий по увлечениям, трудового воспитания и обучения.

Программа "Моделирование из бумаги» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, аппликация, оригами, торцевание дает возможность поверить в себя, в свои способности. Занятия с бумагой позволят детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и обрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Цель программы** – организация досуговой деятельности, создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие:*

1. Обучение различным приемам работы с бумагой.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям.
3. Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в различных техниках.

#### *Развивающие:*

1. Развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков.
2. Развитие у детей способности работать руками, приучение к точным движениям пальцев, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомер.
3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

#### *Воспитательные:*

1. Воспитание интереса к бумажному творчеству.

2. Гармонизация общения и взаимоотношений детей.
3. Расширение коммуникативных способностей детей. Содействие развитию и выявлению положительных сторон личности, сглаживанию отрицательных.
4. Воспитание социальных эмоций, стремления к самореализации социально адекватными способами, стремления соблюдать нравственно – этические нормы.
5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Возраст детей, на который рассчитана программа: 13-14 лет.

Срок реализации программы: 1 год.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

Академический час равен 40 минут.

Общее количество часов -102

Численность детей составляет: 10-15 человек.

### **Формы и методы обучения**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

### Ожидаемые результаты

В результате обучения обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся с свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с различными техниками работы с бумагой;
- научатся основным приемам работы с бумагой;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Объемные фигуры из бумаги своими руками. Наиболее известные техники выполнения фигур из бумаги. Основы бумажного моделирования. Техника безопасности.	4	2	2
	История бумажного моделирования	3	2	1
	Знакомство с техниками работы с бумагой	4	2	2
2	Оригами. Основы оригами. Рассказ об истории оригами, культуре и традициях Японии.	5	2	3
	Основные элементы в оригами	5	2	3
	Техники выполнения работ. Базовые формы оригами. Виды оригами. Образцы оригамских фигурок. Знакомство с творчеством известных оригамистов.	7	2	5
	Создание фигур оригами	6	2	4

	Создание композиций	8	2	6
<b>3</b>	Знакомство с техникой торцевания	4	2	2
	Основные приемы торцевания	4	2	2
	Создание изделий в технике торцевание	6	1	5
	Создание композиций	8	2	6
<b>4</b>	Знакомство с техникой аппликация	4	2	2
	Основные способы резания и надрезания бумаги	4	2	2
	Создание композиций	8	2	6
<b>5</b>	Знакомство с техникой конструирование	4	2	2
	Создание геометрических фигур из бумаги	6	1	5
	Создание игрушек из бумаги	4	1	3
	Создание композиций	8	2	6
	<b>Всего</b>	<b>102</b>	<b>35</b>	<b>67</b>

### **Содержание программы:**

#### **Ознакомительное занятие**

Правила поведения на занятии. Правила пользования материалами и инструментами.

Знакомство с историей бумаги.

#### **Оригами**

Знакомство с историей оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «Базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Складывания изделий на основе простых базовых форм.

#### **Торцевание**

Беседа по теме занятия. Знакомство с техникой, показ приемов. Изготовление плоскостных и объемных изделий.

#### **Аппликация**

Беседа по теме занятия. Создание плоскостных и объемных композиций. Упражнение в вырезании, надрезании, вырезании мелких деталей, наклеивании. Отработка навыков применения инструментов (ножницы, клей, кисточка и т. д.)

#### **Конструирование**

Беседа по теме занятия. Конструирование поделок и игрушек из разных видов бумаги. Отработка навыков сгибания бумаги в разных направлениях, надрезания, вырезания мелких деталей, склеивания, применения инструментов.

### **Список литературы**

1. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. Автор Глушенко В.Г.
2. Учите детей мастерить. Автор Гульянц Э.К.
3. Элементы технического моделирования: Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских. Автор Гусакова А.М.
4. Начальное техническое моделирование. Пособие для учителей начальных классов. Автор Журавлева А.П., Болотина Л.А.
5. Методика трудового обучения. Автор Кузнецов В.П., Рожнев А.Я.
6. Самоделки из бумаги. Автор Перевертень Г.И.
7. Аппликационные работы в начальных классах. Автор Щеблыкин И.К., Романина В.И., Кагакова И.И.
8. Самоделки из бумаги. Автор Перевертень Г.И.